

La Estirp de los TITANES

un convite de circo
o lo que sea



CULTURA

oniric





La Estirpe de los Titanes

Un convite de circo basado en la obra del gran muralista jalisciense José Clemente Orozco. Un recorrido por la vida y obra de dicho artista pero a su vez por el pasado histórico de México; de la mano de 3 de clowns que nos guiarán a través de espectaculares números de circo interpretados por los mejores artistas del estado de Jalisco, con la potencia que le otorga la música en vivo.

«Producir belleza que sugiera la lucha e impulse a ella...»

-Sindicato de Pintores y Escultores-

Un espectáculo donde
los **payasos**
lucharán a toda costa porque su
idea sea la más aplaudida o
la menos abucheada.



Actos

Tr**A**pecio

Parado de ma**N**os

Cyr **W**heel

Fu**E**rza Capilar

Malabares

St**R**aps

«Lo bello, para el hombre, es solamente lo que está construido como él mismo, como su cuerpo y como su espíritu.»

- José Clemente Orozco-



Galeria



Galeria



Galeria



Galeria



Galeria



Galeria



Galeria



Galeria



Quiénes Somos

ONIRIC / PRODUCCIÓN GENERAL

Somos una empresa cultural radicada en la ciudad de Guadalajara, México, que desde hace más de 10 años promueve el talento mexicano de artistas y compañías de circo, música, danza y teatro. A lo largo de nuestra trayectoria hemos tenido presencia en países como: Costa Rica, Colombia, Francia, Alemania, Corea del Sur.

PERIPLO / PRODUCCIÓN GENERAL

Periplo Desarrollo y Cultura AC. Dedicada a transformar a la sociedad a través de las artes, con 3 proyectos principales:

- Festival Periplo, Movimiento Internacional de Circo (2013-17).
- El Centro Cultural y Artístico Foro Periplo (2015-17)
- El Programa de Circo social (2014-17)

Ha sido beneficiario de los siguientes programas de cultura:

FONCA , Programa Coinversiones en 2012, 13, 15

Secretaría de Cultura de Jalisco, Proyecta Cultura en 2014, 15, 16

Dirección Cultura Guadalajara, Sucede, 2016, 17

Sus planes a mediano y largo plazo son el posicionamiento de México como capital de las artes circenses de Latinoamérica.

JUAN MÉNDEZ / DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Egresado de Bonts International Clown School en España con especialización en clown y de Ómnibus Ecole de Mime en Montreal, Canadá .

En 2010 funda la compañía bravísimo con 4 montajes "OLE", "Los Yupis", "Imaginarios" y "Mente en blanco" presentándose hasta la fecha en festivales de teatro y circo en México , Estados Unidos , Argentina, Brasil y Korea del Sur. En 2017 es invitado a dirigir en el teatro Degollado el espectáculo "La Estirpe de los Titanes" circo inspirado en Orozco por parte del a Secretaría de Cultura de Jalisco como clausura del FESTA (Festival de las Artes de Jalisco).



Producción General

Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco
Promotora Cultural Oniric / Periplo Desarrollo y Cultura AC.

Director Artístico - Juan Méndez

Asistente de Dirección Artística - Juan Antonio Díaz

Productor Ejecutivo - Ricardo Sandoval Villalobos

Asistente de Producción - Lizeth Samayoa Jasso

Dramaturgia - Tato Villanueva / Juan Méndez / Juan Vázquez Gama

CREATIVOS:

Iluminación y Escenografía - Fernando Cano

Multimedia - Colectivo Churumbela

Realización de Mascara - Pablo Ballesteros y José Daniel Madrigal

Vestuario - Alejandro Nuñez y Gerardo Neri

Música - Maritzio E. Casarín / Pneumus

Dirección de Payasos - Andrés Aguilar

Maquillaje - Rodrigo Orellana

Seguridad y Rigging - Paul Valle e Ivan Niebla

Prensa

«Lo que vale es el valor de pensar en voz alta, de decir las cosas tal como se sienten en el momento en que se dicen.»

-José Clemente Orozco-

LA CRÓNICA JALISCO

“Circo, Arte y Orozco”

4 de agosto 2017

<http://www.cronicajalisco.com/notas/2017/78914.html>

Circo, arte y Orozco

por LILIANA ZAMORA © 2017-08-04 - 00:00:00
© Actualización: 00:00:00



Una multitud aparece con pancartas; sus cabezas salen de lo convencional, son cuadradas, el sistema las ha manipulado. Los manifestantes se enfrentan a un grupo de payasos que, para someterlos, los avientan a fosas. Los quieren callar.

Esta es una escena de “La estirpe de los titanes”,

inspirada en una de las obras del muralista José Clemente Orozco: “Multitud con pancartas”, que permanece en una de las paredes del Hospicio Cultural Cabañas, y que la gente podrá apreciar este sábado, a partir de las 20:00 horas, en el Teatro Degollado, como parte de la clausura del Festival de las Artes de Jalisco 2017 (Festa).

Es un estreno, una producción local que se prepara desde hace tres meses y que utiliza el arte circense para reflejar el discurso, la crítica social, el color y el movimiento que caracteriza la obra de Orozco que se encuentra en el Hospicio Cabañas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara y en Palacio de Gobierno.

Había mucha similitud entre la obra del muralista y el humor. Los directores descubrieron esa fuerza, ese humor negro y esa manera de confrontar que Orozco plasmó en sus obras; eran características que podrían representar perfectamente con el circo.

“Las piezas de Orozco en general son muy festivas, hay personajes bufonescos muchos de ellos, caricaturizados, exagerados, porque mucha de su obra es de cartón político,

EL INFORMADOR

“El circo pentafásico de Orozco”

6 de agosto 2017

<https://www.informador.mx/Cultura/El-circo-pentafasico-de-Orozco-20170806-0096.html>

El circo pentafásico de Orozco

El Teatro Degollado dio un cierre con broche de oro al Festa, al lucir un lleno en su clausura

GUADALAJARA, JALISCO

(06/AGO/2017).- El Festival de las Artes de Jalisco tuvo una concurrida clausura para su homenaje a la vida y obra de José Clemente Orozco. El Teatro Degollado lució lleno la noche del sábado para el estreno del espectáculo **La estirpe de los titanes**: un convite de circo o lo que sea.

Myriam Vachez, titular de la Secretaría de Cultura, dio la bienvenida y tecló que la inauguración tuvo también al Degollado lleno. Agradeció a los artistas y municipios participantes en la quinta edición

de Festa: “Es eso, mostrar lo mejor que hacemos en los municipios”.

Juan Francisco Vázquez Gama, director de Desarrollo Cultural y Artístico de la Secretaría de Cultura, comentó en el acto previo protocolario: “Ver este teatro lleno en el final de este festival resume lo que ha pasado en los nueve días”. Fueron cerca de 16 mil asistentes, incluyendo del lleno de la clausura. Del espectáculo de la noche, resaltó la participación de artistas de Jalisco, para honrar la memoria del pintor: “Sin duda un fundamental de la plástica mundial. La cúpula del ICC es la más representativa de la plástica mexicana”.

Este homenaje a Orozco presentó una combinación de artes circenses con payasos, malabaristas, músicos, bailarines

EL OCCIDENTAL

"Majestuosa clausura del Festival de las Artes de Jalisco"

5 de agosto 2017

<https://www.eloccidental.com.mx/espectaculos-local/majestuosa-clausura-del-festival-de-las-artes-de-jalisco>

Majestuosa clausura del Festival de las Artes de Jalisco

Nesy Cecilia Mercado Ramírez | Sábado 5 de agosto de 2017 | en Espectáculos-Local (<https://www.eloccidental.com>).

El Festival de las Artes de Jalisco (FESTA) cerró actividades de su quinta edición en el escenario del Teatro Degollado con el espectáculo circense "La stirpe de los titanes". Un convite de circo o lo que sea", un show inspirado en el legado del muralista José Clemente Orozco.

Un montaje que mostró el México de antaño, reviviendo la obra del pintor, jalisciense ilustre con toques de carnaval, crítica social, música y circo, con bailarines, payasos, acróbatas y gran perfección.

El nombre del espectáculo refiere a la raza de bronce, incansable y luchadora, mostrando en todo momento, la obra de Orozco que llevó a los espectadores a través de su vida y obra hasta 1936, cuando inició su legado muralista en nuestra hermosa ciudad.



El espectáculo fue una producción de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, Promotora Cultural Oniric, Periplo Desarrollo y Cultura A.C. contando con la dirección general de Juan Méndez. El colorido del montaje asombró a los asistentes, sorprendiendo la cabeza de Orozco que formó parte de lo que se presentó en el escenario.

NTR GUADALAJARA

"Harán circo del imaginario de Orozco"

4 de agosto 2017

http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=78214

Harán circo del imaginario de Orozco



por Alejandra Carrillo
4 de Agosto de 2017, 20:50

Twitter Me gusta 1



Estética. La obra reproduce el colorido característico de la obra de José Clemente Orozco, y fue cuidado cada detalle para honrar al pintor más importante del siglo 20. (Foto: Grisel Pajarito)

Habrán circo, maroma y teatro para representar la obra de José Clemente Orozco: sus colores, su tono crítico y, por supuesto, su humor. De la obra de este artista trata *La stirpe de los Titanes*, una obra de circo que se estrenará en el Teatro Degollado mañana para clausurar las actividades del Festival de las Artes, el Festa 2017.

Se trata de una propuesta inédita, según Juan Vázquez Gama, productor de la obra y colaborador de su dramaturgia. Cada año en el Festa busca celebrar a un personaje ilustre de la historia de Jalisco y este año eligieron nada más y nada menos que al muralista jalisciense más relevante del siglo 20.

"Comenzamos a pensar en una pieza que pudiera darle homenaje a la obra de Orozco y sin duda por su humor y su crítica coincidía mucho con la filosofía del circo, aprovechamos la gran tradición que hay en Jalisco en esa disciplina y conformamos el equipo", dijo el también funcionario de la Secretaría de Cultura. "También el proceso se hizo más fácil por el nivel de profesionalismo que han tenido las compañías de circo en la ciudad, lo que nos permite que funcione simultáneamente para que todo se arme como un rompecabezas", comentó.

"Hemos conjuntado varios elementos técnicos y estéticos para respetar la obra de Orozco", dijo el productor. "El talento es de Jalisco, participan compañías como Circo Dragón, Circo Alebrije, Bravísimo, Pneumos en la música en vivo y Centro Centro en el diseño de la escenografía, ha sido un equipo de personas y de talentos que han dado soporte a un homenaje único" para realizar esta obra, por iniciativa de la Secretaría de Cultura para el cierre de Festa.

La dirección corre a cargo de Juan Méndez, uno de los más destacados artistas circenses de la ciudad –es director del Foro y del Festival Periplo y de la compañía Bravísimo–, quien contó en entrevista que para realizar el espectáculo tradujeron el lenguaje de Orozco a las artes circenses.

"Comenzamos a investigar las obras, apreciamos los colores, las perspectivas de Orozco, su paleta de color cálida, eso nos ayudó para el arte del espectáculo, las texturas de los vestuarios, en fin la base de la puesta. Iniciamos la autobiografía del artista, donde podemos conocerlo mejor y más a fondo: él era un cómico, un crítico de doble sentido, siempre atinado en su forma de hacer crítica", comentó en entrevista.

El artista dijo también que la crítica social y política que hizo Orozco sigue vigente hasta nuestros días y que de estar vivo estaría señalando esos mismos errores que en su tiempo en la clase política y la burguesía, incluso cuando han pasado más de 100 años de sus pinturas.

Con más de 35 actores y malabaristas en escena, la puesta conjunta esfuerzos de varias compañías y creadores de la ciudad, algunos con actos muy reconocidos en la trayectoria del circo en la ciudad y otros actos de bufones que se centran en ideologías para guiar el espectáculo.



Contacto

Video promocional

<https://www.youtube.com/watch?v=bFzyPKVi2qY&t=2s>

Video Completo

<https://www.youtube.com/watch?v=TmSUEpi4qGA&t=472s>

Ricardo@oniric.com.mx

Ricardoniric@gmail.com

052 (33) 20 14 44 52